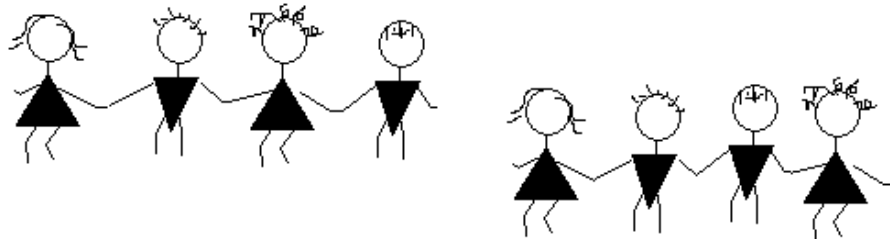


## PROPUESTA DIDÁCTICA "DANZAS DEL MUNDO"

### SAVILA SE BELA LOZA (Yugoslavia)

#### DISPOSICIÓN INICIAL:

Varias filas de 4 ó 5 personas agarradas en "V". (Mano izquierda "da" y mano derecha "pide").



#### DANZA:

##### Parte A:

- Las filas se van moviendo por el espacio en todas las direcciones.
- Dirigen los movimientos las personas que están en los extremos: una vez cada uno/a.

##### Parte B:

- En el estribillo, quietos en el sitio se dan la mano y 4 pasos hacia la derecha de la siguiente manera ( 3 veces todo):

- pie derecho abre
- pie izquierdo pasa por delante cruzándose
- pie derecho abre
- pie izquierdo levanta el pie como para dar una patada al frente.
- estos cuatro pasos hacia la izquierda (pie izquierdo abre, pie derecho pasa por delante cruzándose, pie izquierdo abre, pie derecho levanta el pie como para dar una patada al frente)



## PROPUESTA DIDÁCTICA "DANZAS DEL MUNDO"

### METODOLOGÍA:

- En círculo escuchamos la danza: en la parte A marcamos pulso y en la parte B marcamos palmas en rodillas
- En círculo escuchamos la danza: en la parte A nos movemos en el sitio y en la parte B marcamos palmas en rodillas
- En filas danzamos sólo en la parte A. En la parte B estamos a la espera.
- Aprendizaje del paso de la parte B.
- En filas danzamos sólo en la parte B. En la parte A estamos a la espera.
- Bailamos toda la danza.

### ADECUADA PARA:

- 2º y 3º ciclo de E.P.O. y 1º ciclo E.S.O.
- Se puede llevar a cabo en 1º ciclo de E.P.O. teniendo en cuenta que el paso de la parte B no lo van a realizar adecuadamente.



## PROPUESTA DIDÁCTICA "DANZAS DEL MUNDO"

### DEAR FUTURE HUSBAND ( Megan Trainor)

(Adaptación a canción moderna de la danza "Savila se bela loza")

#### DISPOSICIÓN INICIAL:

- ( Hasta el 0:18") Tiempo de preparación y espera.

#### DANZA:

##### Parte A:

- ( del 0:36" al 1:00") Las filas se van moviendo por el espacio en todas las direcciones. En el 0:48" hay un cambio de dirección. Dirigen los movimientos las personas que están en los extremos: una vez cada uno/a.
- ( del 1:00" al 1:10") Baile libre por el espacio con las manos sueltas; se puede aprovechar para cambiar de sitio en la fila y así dirigir otros en el siguiente desplazamiento.

##### Parte B:

- ( del 1:11" al 1: 39") En el estribillo, quietos en el sitio se dan la mano y 4 pasos hacia la derecha de la siguiente manera ( 16 veces todo):
  - pie derecho abre
  - pie izquierdo pasa por delante cruzándose
  - pie derecho abre
  - pie izquierdo levanta el pie como para dar una patada al frente.
  - estos cuatro pasos hacia la izquierda (pie izquierdo abre, pie derecho pasa por delante cruzándose, pie izquierdo abre, pie derecho levanta el pie como para dar una patada al frente)



## PROPUESTA DIDÁCTICA "DANZAS DEL MUNDO"

### Parte A:

- ( del 1:39" al 1:50") Las filas se van moviendo por el espacio en todas las direcciones. Ahora NO hay cambio de dirección.
- ( del 1:51" al 2:00") Baile libre por el espacio.

### Parte B

- ( del 2:28"al 2:48") Baile libre.

**Parte B** ( del 2:49" hasta el final)

